

Vergnano Valter

Curriculum vitae

Sono nato a Villanova d'Asti (AT) il 23 gennaio 1953.

Chiamato nel 1972 da Giorgio Balmas a collaborare all'Unione Musicale, ne sono diventato direttore nel 1975 quando Balmas venne nominato Assessore per la Cultura della Città di Torino.

Nel 1987 venni nominato vicepresidente delle Associazioni concertistiche italiane e nel 1992 componente della Commissione Centrale Musica presso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

Nel 1993 assumo l'incarico di vicepresidente del Comitato Italiano Musica dell'UNESCO e l'anno seguente il Comune di Torino mi nomina Consigliere di amministrazione del Teatro Regio.

Nel 1996 venni nominato Componente effettivo del Consiglio Nazionale dello Spettacolo.

Nel 1998, dopo la trasformazione del Teatro Regio da Ente lirico a Fondazione di diritto privato, il Governo mi nomina proprio rappresentante in seno al nuovo Consiglio di amministrazione.

Nel marzo dell'anno successivo il Consiglio di Amministrazione del Teatro Regio mi nomina Sovrintendente, carica che ricoprirò ininterrottamente fino a giugno del 2018.

Vicepresidente dell'Agis dal 1997, nel 2002 divento Presidente dell'Anfols (Associazione Nazionale delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche) e questo incarico mi verrà confermato nel 2005, 2007 e ancora nel 2013.

Nel 2002 divento Professore incaricato presso l'Università di Torino, facoltà di Scienza della Formazione.

Nel 2013 entro a far parte del Consiglio Direttivo di Opera Europa e due anni dopo diventerò vicepresidente di questa associazione che riunisce e rappresenta tutti i teatri e festival d'opera europei.

Nel 2018 lascio il Teatro Regio e dall'ottobre dello stesso anno inizia la mia collaborazione con la Pastorale Migranti dell'Arcidiocesi di Torino che tuttora prosegue.